

# ALPHONSE KARR

(Paris 24 nov. 1808 - St Raphaël 29 sept. 1890)



## LA VIE EN BREF D'ALPHONSE KARR

24 Novembre 1808	Naissance à Paris. Son père Henri, pianiste, concertiste et compositeur, est au service de la célèbre maison ERARD.
De 1821 à 1828	Elève au collège Bourbon (lycée Condorcet)
De 1828 à 1830	Maître d'études, répétiteur, puis professeur suppléant de cinquième au collège Bourbon.
Vendredi 9 juillet 1830	Entrée au <u>Figaro</u> , quotidien satirique d'opposition à tout. Il refusera toujours de traiter les sujets politiques.
Juillet 1832	Son premier roman " <u>Sous les Tilleuls</u> " obtient un succès considérable.
1833, à l'automne	Premier contact avec Etretat où il s'installe à l'auberge Blanquet. Il y reviendra à de fréquentes reprises. La mer apparaît dans son oeuvre. Ainsi, <u>Vendredi soir</u> , <u>Le Chemin le plus court</u> , <u>Einerley</u> et <u>Clotilde</u> .
1er Octobre 1836	Rédacteur en Chef du <u>Figaro</u> avec Théophile GAUTHIER et Gérard De NERVAL comme collaborateurs.
De la fin de 1839 à la fin de 1852	Il s'installe à Sainte-Adresse où il achète une maison (la maison Ferey) à M. LEFEVRE, beau-frère de Charles VACQUERIE et de Léopoldine HUGO. C'est à Sainte-Adresse qu'il rédige la part la plus importante de son oeuvre sous forme de romans du terroir ( <u>La famille Alain</u> , <u>Histoire de rose et de Jean Duchemin</u> , <u>Cloris Gosselin</u> , <u>La Pénélope Normande</u> ) ; c'est de Sainte-Adresse qu'il lance sur Paris et la France entière l'escadron de ses <u>guêpes</u> (novembre 1839 à mai 1847) ; c'est à Sainte-Adresse qu'il écrit son très fameux <u>Voyage autour de mon jardin</u> .
1853	Il s'établit à Nervi, Banlieue de Gênes, avec sa compagne Jeanne VERGER et leur fille prénommée Jeanne.
1854 à 1867	Il devient niçois (Nice n'est devenue française qu'en 1860). Il y crée l'industrie florale.
1867 à 1890	Il s'établit à Saint-Raphaël. Durant cette période, il écrit deux ouvrages où il est abondamment parlé de la Normandie qu'il a connue : <u>Promenades au bord de la mer</u> et <u>Le livre de Bord</u> (4 V.).
30 septembre 1890	A midi, il meurt dans sa retraite de Maison-Close.



Caricature, par Mailly (1867 ; coll. Duboc)

## Bibliographie d'Alphonse Karr

### SOUS LES TILLEULS

Une heure trop tard  
Fa dièse  
Vendredi soir  
Le Chemin le plus court  
Histoire de Napoléon  
Geneviève  
Einerley  
Les Paysans illustres

### LES GUÊPES (1839-1848)

Pour ne pas être treize  
En fumant  
Hortense  
Midi à quatorze heures  
Feu Bressier

### VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN

Geneviève  
La Famille Alain  
Les Guêpes hebdomadaires (mars à juillet 1848)  
Le Journal (28 juillet au 31 octobre 1848)  
Clovis Gosselin  
Les Fées de la mer (conte pour enfants)  
Raoul Desloges

### CONTES ET NOUVELLES

Une vérité par semaine  
Agathe et Cécile  
Devant les tisons  
Les Femmes  
Lettres écrites de mon jardin  
Une poignée de vérités  
Proverbes  
Les Soirées de Sainte-Adresse  
Les Nouvelles Guêpes  
Un Homme fort en thème  
Histoire d'un pion  
La Main du Diable

### LA PÊCHE EN EAU DOUCE ET EN EAU SALÉE

La Pénélope normande  
Lettres de mon jardin  
Promenades hors de mon jardin  
Histoires normandes  
Les Animaux nuisibles

#### **HISTOIRE DE ROSE ET JEAN DUCHEMIN**

Les Fleurs animées (pour le texte – les dessins étant de Granville)  
Encore les Femmes  
Les Guêpes (1858-1860)  
Sous les orangers  
Menus Propos  
Roses noires et Roses blanches  
La Pénélope normande (drame adapté du roman)  
Les Fleurs  
Trois cents pages  
De loin et de près  
Sur la plage  
Sur la peine de mort  
Les Roses jaunes (comédie en un acte)  
Les Guêpes (1869-1876)  
L'Auberge de la Vie (drame non représenté)  
La Maison close  
Les Gaietés romaines  
La Queue d'or

#### **LE LIVRE DE BORD (MÉMOIRES D'ALPHONSE KARR)**

La Promenade des Anglais  
Promenades au bord de la mer  
Le Credo du jardinier  
Plus ça change  
Dieu et Diable  
Plus c'est la même chose  
L'Art d'être heureux  
L'Art d'être malheureux

#### **L'ESPRIT D'ALPHONSE KARR**

Notes de voyage d'un casanier  
Bourdonnements  
Grains de bon sens  
Pendant la pluie  
A l'encre verte  
Les cailloux blancs du Petit Poucet  
Les Points sur les i  
Sous les pommiers  
A bas les masques !  
Au soleil  
Dans la lune  
La Soupe au caillou  
Messieurs les Assassins  
Roses et chardons ou la politique au jardin  
Le Pot aux roses  
Hélène  
Les Bêtes à bon Dieu  
La Maison de l'Ogre

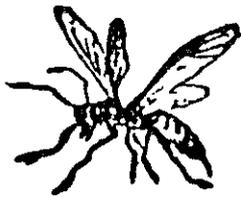
*La quasi-totalité de l'œuvre a été éditée chez Michel Lévy.*

# LES GUÊPES





*Les Guêpes*



**M. INGRES.**

1828 Supprime le rouge.

1832 Nettoie sa palette du jaune.

1841 Ne sait pas où Dieu avait la  
tête quand il a mis tant de  
vert dans la nature.

**Dieu protège la France.**

## LE DANDYSME. II

Enrichit la langue française des mots : deat heat, — stags hund, — joal stalkes, — comfort, — stud book, — new betting room stakes, — two years old stakes, — sport, — sportmen, — sportwomen, — gentlemen riders, — turf, — sport, — steeple chase, etc.

En 1839 invente les gilets trop courts.

Dieu protège la France.

---

## LE COURRIER FRANÇAIS.

1840 Veut qu'on chasse à coups  
de pieds le roi de Sardai-  
gne.

1842 Pense que le roi de Sardai-  
gne est un grand prince—  
puisqu'il a su apprécier  
Mlle Fitz James.

Dieu protège la France

**JUSTICE.**

Une douzaine d'empoisonneurs,  
d'assassins, de parricides éprou-  
vent chaque année l'indulgence du  
jury.

Ces encouragemens réussissent  
autant qu'on devait s'y attendre.

Dieu protège la France.

## LA SCIENCE.

On s'obstine à *nourrir* de gélatine les malades des hôpitaux, qui s'obstinent à en mourir de faim.

On découvre un nouveau cerfeuil vénéneux.

On attaque la pyrale, insecte qui nuit à la vigne, au moyen d'une composition qui détruit les ceps — et brûle les mains qui l'emploient.

Le gaz éclate.

Les chemins de fer causent d'horribles catastrophes.

On propose d'employer la vapeur et les rails à marcher plus lentement qu'un fiacre sur le pavé.

Dieu protège la France.

**M. DE BALZAC.**

- Se livre à diverses incarnations comme Vitznou.
- Imprimeur.
  - Viellerglé.
  - Horace de Saint-Aubin.
  - Balzac.
  - De Balzac.
  - Le plus fécond de nos romanciers.
  - Cultive des aranas.
  - Défend Peytel, qui lui pardonne en mourant.
  - Tombe du théâtre, et se remet à faire de beaux romans.

**Dieu protège la France.**



ALPHONSE KARR

photo NADAR.