

René Pierre Bigot (1846-1923) sculpteur



Né le 17 février 1846 à Rennes, fils de Pierre Mathurin Bigot, né le 23 décembre 1821 - L'Hermitage, 35, décédé le 17 juillet 1867 - Rennes, à l'âge de 45 ans, Sculpteur, et de Marie Louise Allain, née le 22 juin 1822 - Porte St Georges - Rennes, décédée le 25 février 1882 - Rue Jacques Cartier - Saint-Malo .

Décédé le 12 février 1923 à Saint-Servan près de Saint-Malo 35 (et non à Saint-Servant dans le Morbihan ?), à l'âge de 76 ans ; sa nécrologie serait parue dans la presse de 1923 (vu seulement le journal Ouest-Eclair du 16 février 23)

Marié le 7 septembre 1868 à Saint-Malo, avec Marie Aimée Desmons (1848-ca 1930) (Parents : Frédéric Henry Desmons 1820-1894 et Marie Jacqueline Lacroix 1818-1867) dont ;

- René, Frédéric, Charles Bigot 1869-/1889
 - René, Henri, Marie dit « L'artiste Bigot » 1873-1958, sculpteur, peintre, photographe, officier d'Académie, (voir sa propre biographie et ses œuvres qu'il serait possible de confondre avec celles de son père dit « L'ainé » !)
 - Marie, Augustine Bigot 1879-1965
 - Charles, Auguste Bigot 1882-/1902
 - Albert, Louis Bigot 1885-1952
 - Marcel, Louis Bigot 1887-1888
- (source Geneanet)

Elève et médaillé de l'Ecole des Beaux-Arts de Rennes,
Sculpteur et Artiste peintre

Sculpteur sur bois pour des meubles d'églises ou de particuliers comme Théodore Botrel.

Statuaire de talent, habile à modeler le bois, aussi bien la pierre, le marbre, que le ciment.

Etabli à partir de 1868 à St Malo (à Quelmer ?), ou ses travaux de sculpture eurent vite conquis les amateurs de Beau ,

Dans l'église Saint-Michel de Rothéneuf, en 1885, il sculpte les panneaux de la chaire (aujourd'hui détruite), sans doute aussi les accoudoirs des stalles et les panneaux de l'autel (?) - cité dans « Le mobilier religieux du XIXe siècle en Ille-et-Vilaine » par Bertrand Pocquet Du Haut-Jussé - Rennes 1985.

L'on pouvait voir autrefois à Saint-Sauveur (?), l'une de ses oeuvres : "L'exposition du Saint Sacrement" (sans doute la chapelle Saint-Sauveur de Saint-Malo ; hélas, elle a été partiellement détruite en 1944, et maintenant, n'étant plus un lieu de culte, sans doute cette sculpture a t-elle disparu ...)

A l'exposition des arts appliqués de Caen de 1922, il présente des animaux amusants ainsi que plusieurs panneaux décoratifs en bois sculpté (Ouest Eclair du 17 août 1922)

L'un de ses panneaux sculptés figure dans l'inventaire du musée des Arts décoratifs de Paris ...



Le mobilier de Théodore Botrel (1868-1925) le « barde breton » - des œuvres de René Bigot ?

On lui doit un ouvrage, non édité mais curieux intitulé: "Proportions du corps humain dans l'art statuaire."

Il travaille avec le général anglais Lord Seaton au musée des Beaux-arts de Londres (pour l'école des Beaux-Arts de Londres, où il laissa plusieurs modèles) . Bigot est cité dans son livre "Manual of free cutting and wood carving".

Yves Duboys Fresney

PS : Nous recherchons dans la région de Saint-Malo quelqu'autres exemplaires des œuvres de Bigot ... des meubles de famille ou mobiliers d'églises ... Comme on peut le voir, une partie de son œuvre ayant été détruite pendant la dernière guerre, à la chapelle Saint-Sauveur et à l'église Saint Michel ...



Figure de proue d'un navire de l'armement Lemoine de Saint-Malo





Paire de fauteuils à Saint-Servan



Dessus de cheminée à Saint-Servan, sans doute de René Bigot ?



Les stalles de l'église Saint-Michel de Rothéneuf

